Fall of Cthulhu

-WRITTEN BY-
MICHAEL ALAN NELSON

-DRAWN BY-
JEAN DZIALOWSKI

COTRADUCCION
JOKER

-COLORED BY-
IMAGINARY FRIENDS STUDIO

EDICION/TRADUCCION
HASTHUR

-LETTERED BY-
TERRY DELGADO & MARSHALL DILLON

COMO TODAS LAS COSAS, ESTA COMIENZA EN LA OSCURIDAD.

ENTONCES, EL SUSURRO DE UNA FALSA VOZ DESVANECERÁ EL MANTO DEL SUEÑO

DE SOMBRA PERFECTA, LA TENUE Y FILTRADA LUZ ESCURRIRÁ A TRAVÉS DE LOS CÚMULOS DE LIQUEN.

LAS DENSAS LOSAS DE PIEDRA PRIMORDIAL QUE UNA VEZ VAGARON EN LA AGONIA DEL FRIO AGUIJÓN DEL VACÍO SURGIRÁN DE LAS NEGRAS AGUAS.

GUIADAS POR UNA MANO SILENTE.

Y DESDE LO ALTO DE SU ENORME TRONO, R'LYEH, EL GRAN CTHULHU DOMINARÁ SOBRE TODA CARNE MORTAL.

Y EL MUNDO
ENLOQUECERÁ.

DAMASCO, 731 d.C.
LA DESESPERACIÓN, COMO LOS SUEÑOS DE LOS MUERTOS, CAVA SU CAMINO A LAS MENTES DE LOS HOMBRES.
IMAGEN POR IMAGEN...
PH'NGLUI MGLW'NAFH CTHULU R'LYEH WGAH'NAGL FHTAGEN
PALABRA POR PALABRA QUE ENLOQUECE...
LAS LOCAS PALABRAS DE UN DIOS LOCO LLENAN MI CABEZA COMO RESINA EN MIS PULMONES.
¿TE GUSTARÍA RESPIRAR LOS SUEÑOS DE UN DIOS?
SABEN A SEPULCROS.

HE VISTO LAS GRANDES ESPIRALES DE HRAGNATHOL, LAS PLANICIES SUPURANTES DE TELK'NALADAN, OBSERVÉ AL GNURK ALIMENTARSE DE LA BRUJERÍA DE D'UUL.
Y AÚN, CON EL ALBOROTO DE CTHULHU RUGIENDO SUSURRANTE EN MI OÍDO, AÚN PUEDO OÍR A TU AMO LLAMÁNDOME.
¿POR QUÉ TE BURLAS DE MÍ CON TU SILENCIO, MIRÁNDOME COMO SI MIS DESVARÍOS NO TUVIERAN SENTIDO?
CONOCES LA VERDAD. NO ES SÓLO MI LOCURA LA QUE MUEVE MI PLUMA.
QUÉ ÍMPETU HACE QUE ÉL SIENTA QUE YO, ABDUL ALHAZRED, PUEDA FACILITAR SUS OSCURAS MAQUINACIONES
ES INÚTIL FINGIR QUE NO ESTÁS ALLÍ. ME HAN BENDECIDO LOS SECRETOS DEL AL AZIF. NO PUEDES ESCONDERTE DE MÍ.
TEEEE PUEEEEEDO VEEEEER

AHORA ¿QUÉ DICES PEQUEÑA CABRA? ¿POR QUÉ HAS VAGADO TAN LEJOS DE TU MONTE DE PODREDUMBRE?
HABLA O SERÁS DESTERRADO.
NO... TIEMPO... ALM...
ENTONCES ERES UNA GRACIOSA PESADILLA Y NO TENGO USO PARA TI. REGRESA A TU MONTAÑA DE DESECHOS, COSA.
OTRAS VOCES DEMANDAN MI ATENCIÓN.

CARNE DE LA TIERRA...
CARNE DE LA TIERRA...
UNIDA EN PIEDRA...
UNIDA EN CARNE...
PIEDRA... PIEDRA ES CARNE...
BARK! BARK!
BARK!
BARK!
¡WOOF! ¡WOOF! ¡WOOF!
NO...
AAAAHHH!!!

SKRIIISH!
¡ALTO! ¡DÉJAME VIVIR! ¡NO SOY EL PERRO QUE BUSCAS!
MAS LADRIDOS FLOTAN EN BROMA EL VERDADERO PERRO HAY SOY UN HOMBRE HA DICHO UN HOMBRE
RRMMFFF RRMMFFF

NO ESTOY FAMILIARIZADO CON ESTE LUGAR, AUNQUE ESTOY SEGURO QUE ESTOY EN LA TIERRA DE LOS SUEÑOS
ASÍ QUE NO DEBO ESTAR MUERTO.
NO... TIEMPO... AÚN...
AHHH... LA PEQUEÑA CABRA. ENTONCES, ¿DEBO AGRADECER A TU MISTERIOSO AMO POR MI ABDUCCIÓN?
NO... TIEMPO... AUN...
OTRA VEZ, ME ABURRES CON TUS BALBUCEOS INCOHERENTES. ¿DÓNDE ESTOY ENTONCES? ¿PUEDES AL MENOS RESPONDER ESA SIMPLE PREGUNTA?

EL ROSTRO DE KUNDAI'I, ¿POR QUÉ... POR QUÉ ME HAS TRAÍDO AQUÍ?
NO... LO... TRAJO...
NO... TIEMPO... AÚN...
¡NO! ¡ESPERA! ¿NO ES TIEMPO PARA QUÉ? ¡¿POR QUÉ TU AMO ME TRAJO?!
...NO HIZO...
...OTROS...
¿OTROS? ¿QUÉ OTROS? ¡ESPERA POR FAVOR! ¡HABLA, MISERABLE COSA!
...MONTE DE PODREDUMBRE...
...TIEMPO...DE... DESPERTAR...

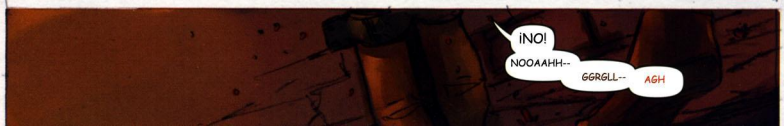
ESPERA... POR FAVOR... DEBO SABER...
AL FIN, EL PERRO DESPIERTA.
¿DÓNDE... DÓNDE ESTOY...?
¿NO RECONOCES ESTE LUGAR? ¿NO ERES ABDUL ALHAZRED, EL HOMBRE QUE OSÓ ESCRIBIR LOS SECRETOS DE LOS ANTIGUOS? ¿SECRETOS QUE TE CONFIAMOS?
...LA CIUDAD SIN NOMBRE...

ENTONCES LA RECUERDAS. ¡NO NIEGAS SER EL AUTOR
LOS SUEÑOS SON MÍOS. SUS VOCES SOLO LAS ESCUCHO YO.
¡NOS TRAICIONASTE AL ESCRIBIR LO QUE NUNCA DEBIÓ SER ESCRITO!
PAGARÁS POR TU TRASGRESIÓN.
LO PAGARÁS CARO.

QUE NO ESTÁ MUERTO LO QUE YACE ETERNAMENTE DORMIDO, Y CON EL PASO DE EXTRAÑOS EONES HASTA LA MUERTE PODRÍA MORIR.

¡SILENCIO!

TU LENGUA PROBÓ NUESTROS SECRETOS POR ÚLTIMA VEZ.
AHORA ME PERTENECE.


¡NO!
NOOAAHH--
GGRGLL--
AGH

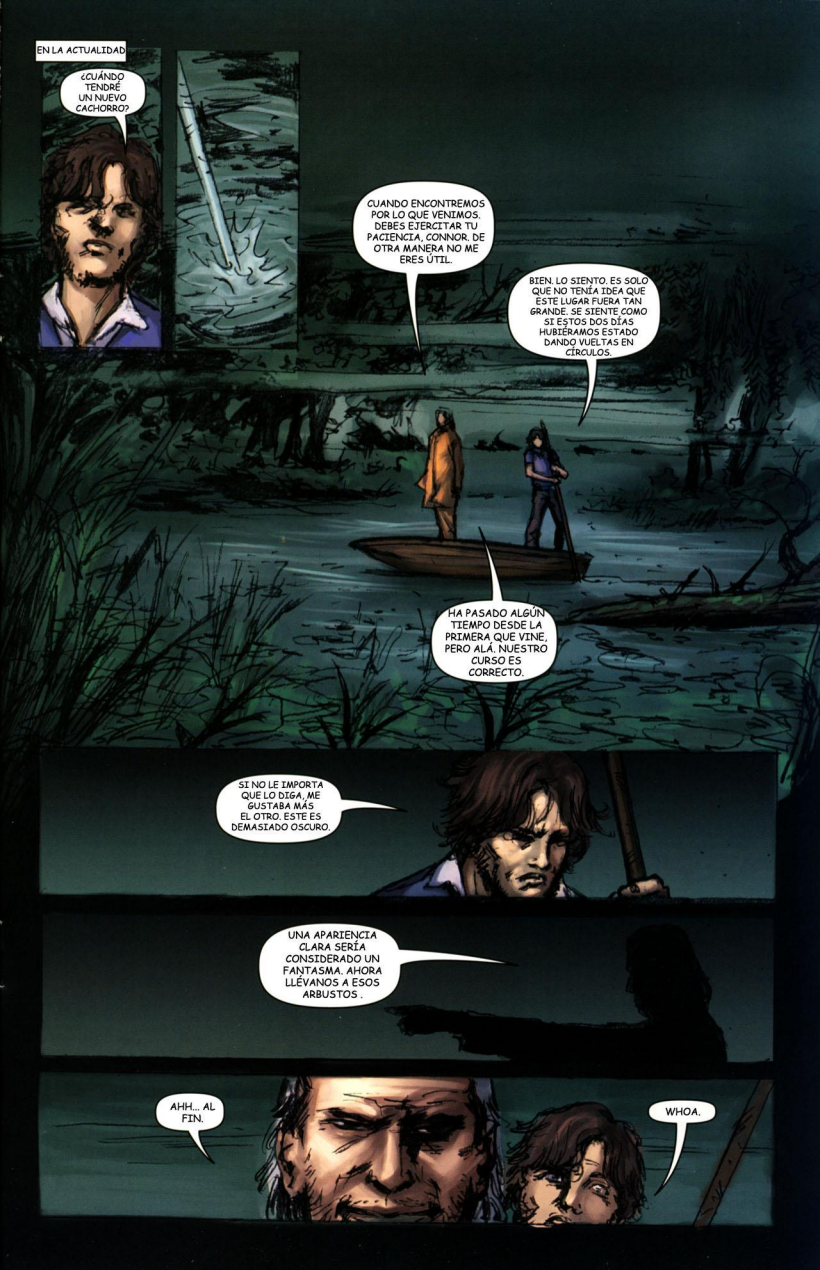
NNNGGHHH
TUS CONOCIMIENTOS VAN MÁS ALLÁ QUE LOS DE CUALQUIER MORTAL. SECRETOS DE PODER, PODER DE LOS ANTIGUOS.
TU AMBICIÓN Y ARROGANCIA TE HAN TRAÍDO AQUÍ, DE VUELTA A LA CIUDAD SIN NOMBRE DONDE ENFRENTARÁS TU CASTIGO.
AOOOFL
AHORA DE VERDAD PUEDES ENTENDER EL TAMAÑO DE TU TRAICIÓN AL ESCRIBIR EL **AL AZIF**.
ÉSTE ES EL PRECIO DE LA AVARICIA.

AAAHHHH!
COLOCA ESTO EN SU TUMBA JUNTO CON SUS RESTOS.
¡ALGUIEN VIENE! ¡ALGUIEN VIENE!
¡ALGUIEN SE ACERCA A LA ENTRADA DE LA CAVERNA!
IMPOSIBLE.
NADIE SABE CÓMO VIAJAR CON SEGURIDAD POR LOS GRANDES DESIERTOS DE ROBA EL KHALIYEH, SALVO NOSOTROS.
DIGO LA VERDAD. ¡LO VI CON MIS PROPIOS OJOS!

"¡CASI ESTÁ CON NOSOTROS!"

¿QUIÉN OSA ACERCARSE SIN ANUNCIARSE? ¿CUÁL ES TU NOMBRE, VIAJERO?
¿ESTÁS LASTIMADO?
SU TOQUE... NO PUEDO SENTIR MI BRAZO. RÁPIDO, NO DEBEMOS PERMITIR QUE ESTE DEMONIO ANDE LIBRE POR LA CIUDAD.
¡NO SOLO DEMONIOS CAMINAN LIBREMENTE POR AQUÍ ¿QUIÉN ERES--?

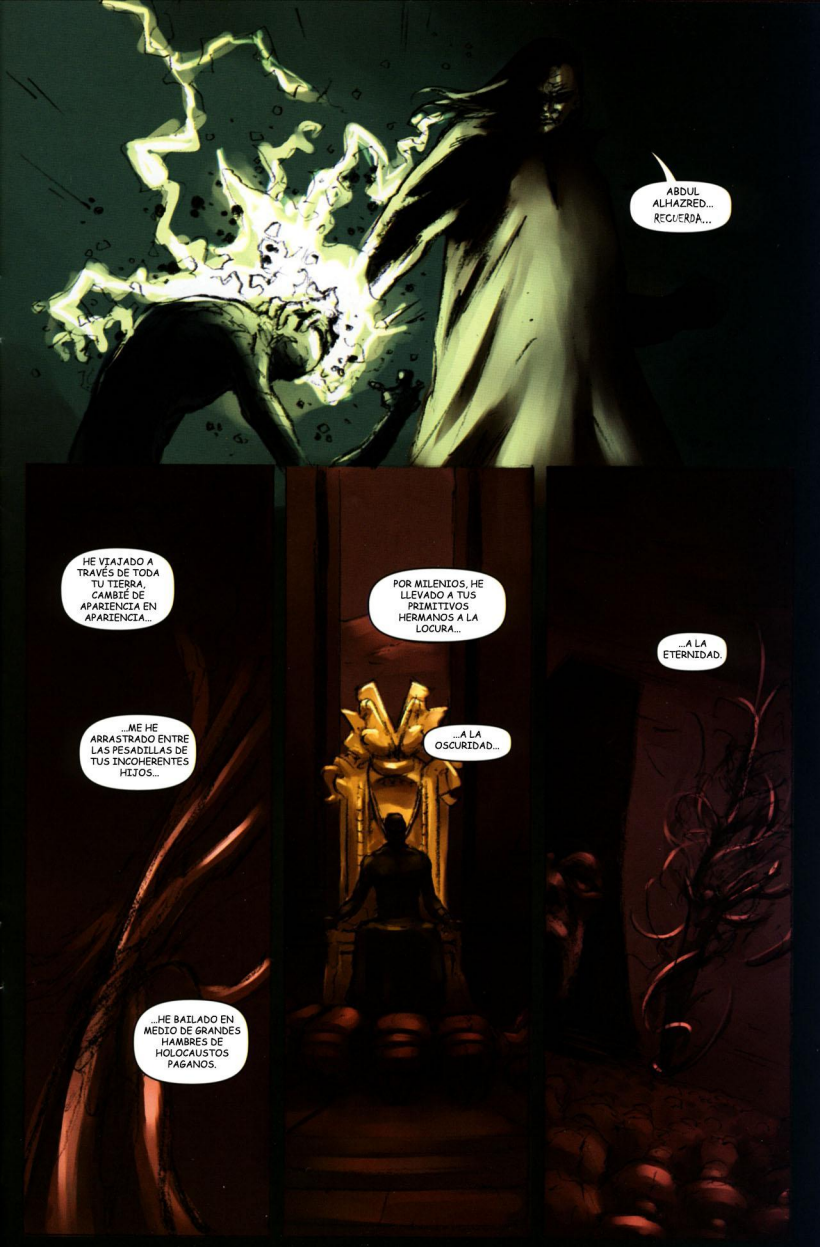
¿Q-QUÉ CLASE DE C-CREATURA ERES?
¿ABDUL ALHAZRED YACE AQUÍ?
S-SI, PERO--
SLAM!
NECESITARÉ UN ATAÚD PARA TRANSPORTARLO.
Y UN SASTRE PARA REMENDAR EL CUERPO.
¿NO QUERRÁS DECIR QUE?
¿SABES QUIEN SOY?
¡SI!
ENTONCES TU ESTUPIDEZ EN CUESTIONAR MI PROPÓSITO ES OBVIA, Y NO QUEDARÁ SIN CASTIGO.
POR TUS INSULTOS, PASARÁS LA ETERNIDAD AQUÍ EN LUGAR DE ALHAZRED, SOÑANDO...
...CONMIGO.
...LÁGRIMAS AMARILLAS...
MÁS OBSCURAS QUE LA MUERTE...
...TEMORES DEL TIPO... NYA...


EN LA ACTUALIDAD
¿CUÁNDO TENDRÉ UN NUEVO CACHORRO?
CUANDO ENCONTREMOS POR LO QUE VENIMOS, DEBES EJERCITAR TU PACIENCIA, CONNOR. DE OTRA MANERA NO ME ERES ÚTIL.
BIEN. LO SIENTO. ES SOLO QUE NO TENÍA IDEA QUE ESTE LUGAR FUERA TAN GRANDE. SE SIENTE COMO SI ESTOS DOS DÍAS HUBIÉRAMOS ESTADO DANDO VUELTAS EN CÍRCULOS.
HA PASADO ALGÚN TIEMPO DESDE LA PRIMERA QUE VINE, PERO ALÁ. NUESTRO CURSO ES CORRECTO.
SI NO LE IMPORTA QUE LO DIGA, ME GUSTABA MÁS EL OTRO. ESTE ES DEMASIADO OSCURO.
UNA APARIENCIA CLARA SERÍA CONSIDERADO UN FANTASMA. AHORA LLÉVANOS A ESOS ARBUSTOS.
AHH... AL FIN.
WHOA.

MUY BIEN, CONNOR. YA SABES QUE HACER.
¡LO ENCONTRÉ!
¡BUEN CHICO! ¡TRÁÉLO AQUÍ!

¿ASÍ QUE ESTE POBRE BASTARDO ESCRIBIÓ EL NECRONOMICÓN?
ESO HIZO.
DIABLOS... ¿POR QUÉ LO SACAMOS AHORA?
PORQUE MI QUERIDO CONNOR, AL FIN...
...ES TIEMPO.
COMENCEMOS.
DEBERÍAS RETIRARTE A UNA DISTANCIA SEGURA MIENTRAS TRABAJO. PODRÍA NO SER SEGURO AQUÍ.
COMO QUIERA.
MUY BUEN CHICO.
ABDUL ALHAZRED...

¡¡LLLAAAHHH!!
¡¡FLAGGURAK SON FNALTI ¡ORSK! ¡ORSK!
¡DARCHRONAL ALHAZRED
¡ORSK! ¡ORSK! ¡ORSK!
WHOOOMP
¿ME CONOCES?
¡¡¡¡GGHHH AAAHHH!!!!
POR SUPUESTO. QUE INSENSATO DE MI PARTE.
ESTO REMEDIARÁ TU MALESTAR.


ABDUL ALHAZRED... RECUERDA...
HE VIAJADO A TRAVÉS DE TODA TU TIERRA, CAMBIÉ DE APARIENCIA EN APARIENCIA...
...ME HE ARRASTRADO ENTRE LAS PESADILLAS DE TUS INCOHERENTES HIJOS...
...HE BAILADO EN MEDIO DE GRANDES HAMBRES DE HOLOCAUSTOS PAGANOS.
POR MILENIOS, HE LLEVADO A TUS PRIMITIVOS HERMANOS A LA LOCURA...
...A LA OSCURIDAD...
...A LA ETERNIDAD.

AHORA, HIJO MÍO. ¿ME CONOCES?

SSSSI.

TE TOMÉ DE TU TUMBA PARA ESTE PRECISO MOMENTO. HAS RENACIDO POR UN PROPÓSITO.
¿CUÁL ESSS...ESSSE... PROPÓSSSITO...?
VAS A ESCRIBIR UN NUEVO CAPÍTULO EN EL AL AZIF, UNA CRÓNICA DEL EVENTO QUE RASGARÁ ESTE MUNDO EN DOS.
LA MUERTE DE UN DIOS.
HEH... HEH HEH...
¡HAHA HAHAHAHA!
¡AAAH
HA HA
HA!
ENTONCES... ¿ES ESO?
NO, ES SÓLO EL PRINCIPIO.
¿QUÉ PASARÁ AHORA?

AHORA EL CAZADOR PONDRÁ SUS TRAMPAS Y PONDRÁ LA CARNADA EN LOS ANZUELOS. PERO PRONTO APRENDERÁ QUE SÓLO HAY UN ASESINO DE DIOSES.
Y QUE TENGO MUCHOS NOMBRES.

FUGUE, PART 1 OF 5

HARLOT

MICHAEL ALAN NELSON	JEAN DZIALOWSKI	IMAGINARY FRIENDS STUDIO	ED DUKESHIRE
WRITER	ARTIST	COLORIST	LETTERER
TYLER WALPOLE	VATCHE MALIAN	JOYCE EL HAYEK	MARSHALL DILLON
COVER A ARTIST	COVER B ARTIST	ASSISTANT EDITOR	MANAGING EDITOR

HASTHUR	JOKER	HASTHUR
TRADUCCION	CORRECCION	MAQUETACION

ASÍ QUE, ¿CUÁL DE TODAS ES?

BETA ALFA NU.

¿Y CUÁL ES EL GANCHO? ¿UNA LARGA TRADICIÓN DE EXCELENCIA ACADÉMICA? ¿UN PADRINO DE EX MIEMBROS QUE ESTÁ EN EL LUGAR 500 DEL FORTUNE?

NOP. ¡FUE POR LA GELATINA!

ENCANTADOR. POR LO MENOS TE LO DICEN A LA CARA.

ESTÁS CELOSO PORQUE NO ESTÁS INVITADO.

CREO QUE MI EGO PUEDE CON ELLO.

DE CIERTA MANERA, LO DUDO.

PARTY !!!

JORDAN, SI QUIERES DEJARME POR UN NOVATO, HUMILDEMENTE ME HARÉ A UN LADO COMO HOMBRE INFERIOR.

DE VERDAD ERES UN PRÍNCIPE ENTRE LOS HOMBRES.

ES POR ESO QUE ACEPTASTE CASARTE CONMIGO.

EH, ¿VES ALGÚN ANILLO, QUERIDO? PODEMOS HABLAR DE LA LUNA DE MIEL HASTA QUE TE CANSES, PERO HASTA QUE NO VEA UN COSTOSO DIAMANTE EN BRUTO EN ESTE DEDO, ESE NOVATO SIGUE EN LA JUGADA.

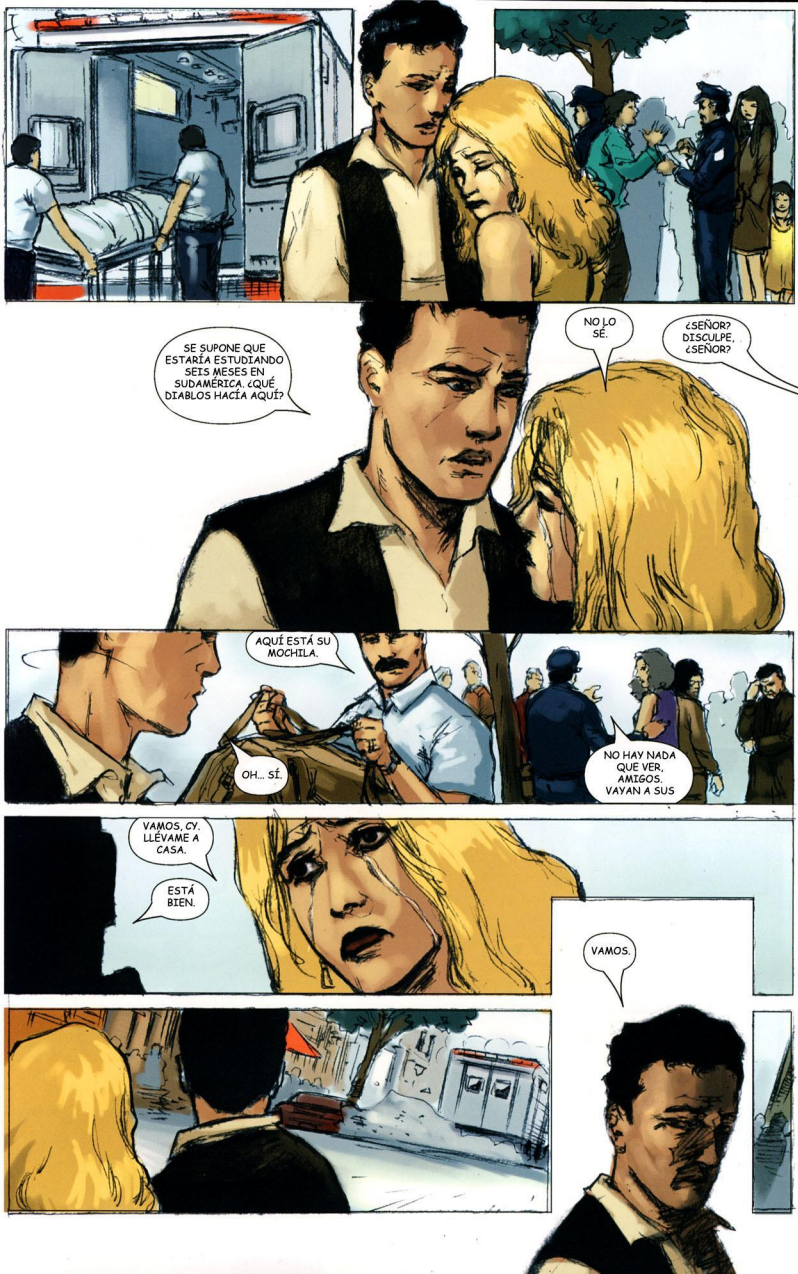
¿QUÉ TAL SI TE CORTEJO CON GELATINA EN LUGAR DE ESO?

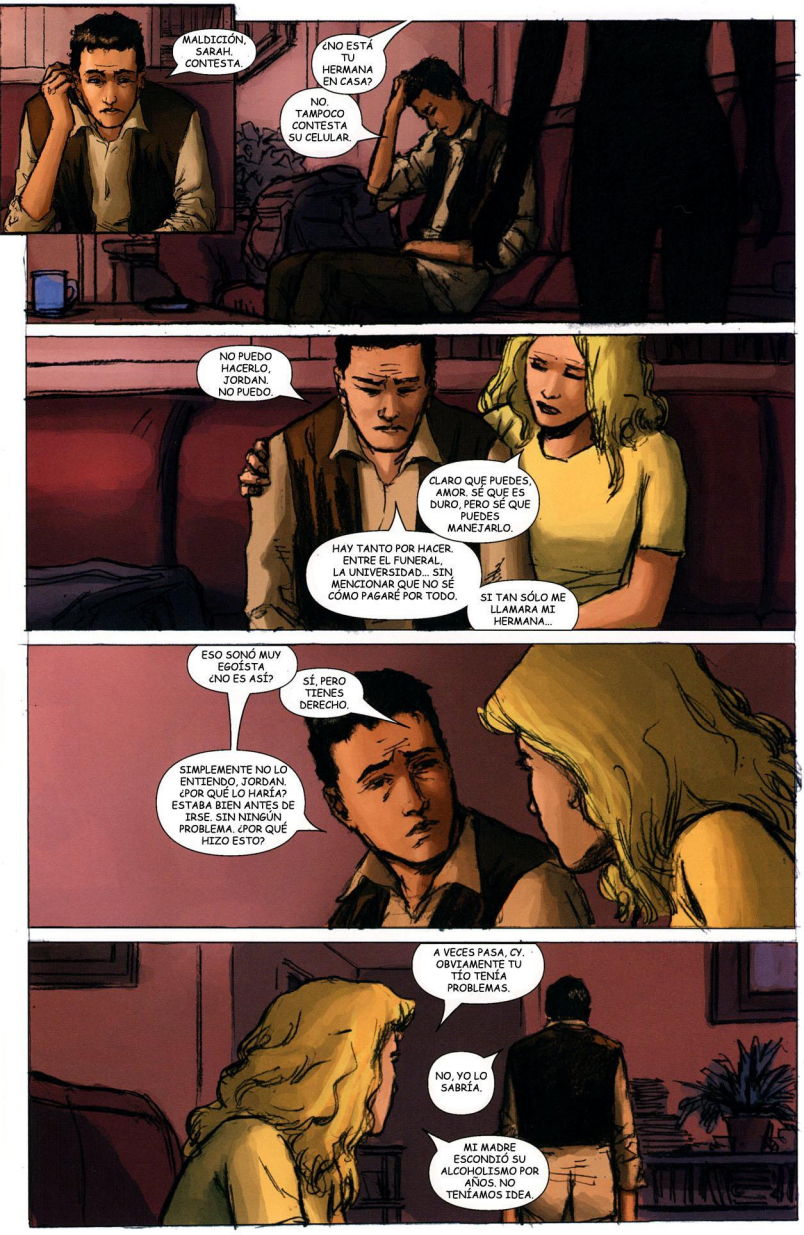
CY, TE JURO QUE SI TRATAS DE EMBORRACHARME Y HUIR YO--

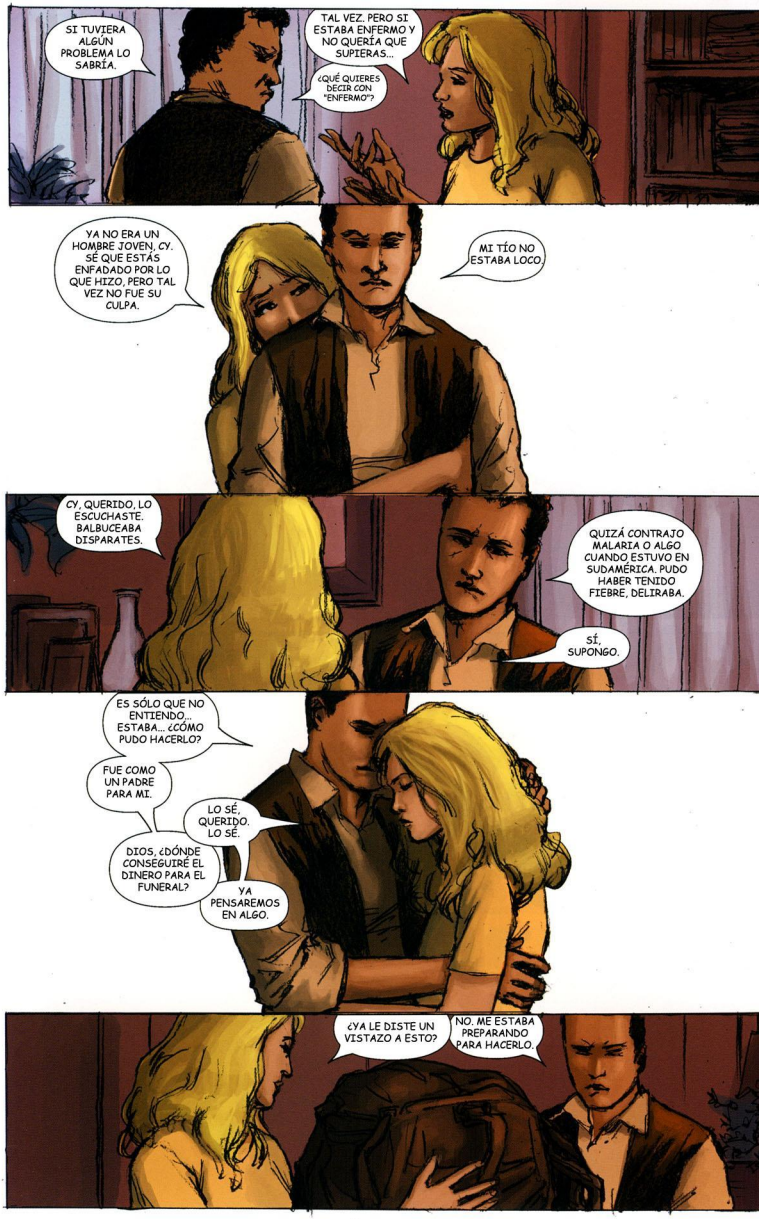
THUNK!

¿TÍO WALT? ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿PENSÉ QUE ESTABAS EN TU AÑO SABÁTICO?
¡NO HABLES DEL SABBATH! NINGUNA PALABRA SAGRADA. NO POR AHORA. ES TARDE PARA ELLO.
UH... ESTÁ BIEN. ¿TE SIENTES BIEN? TE VES DEL INFIERNO.
HEH HEH HEH HEH... INFIERNO, SÍ, LO SUPONGO. ¡HEH HEH! SIEMPRE HAS SIDO UN BUEN OBSERVADOR, CY. BUEN OBSERVADOR, SÍ.
GRACIAS. ¿RECUERDAS A MI PROMETIDA, JORDAN?
ES BUENO VERLO NUEVAMENTE. Y TÉCNICAMENTE SOY SU NOVIA. SU SOBRINO SUELE ADELANTARSE ALGUNAS VECES.
¿ADELANTARSE? NO, ESTÁ ATRASADO.
TODOS ESTAMOS MUY ATRASADOS.
TODO ESTO PARA NADA... NADA.
KISS ME IM FREE!
CY, ¿ESTÁ DROGADO?
TÍO WALT... ¿HAS ESTADO FUMANDO ALGO?
¡NO! ¿NO LO VES? NO HAY NECESIDAD. NO NECESITO ALTERAR MI MENTE PARA SALIR A BUSCARLO.
¡ESTÁ AQUÍ!

CLARO, CREO QUE DEBERÍAMOS IR A UN HOSP--
TENGO SANGRE EN MIS MANOS
...
¿QUÉ?
PENSÉ LO DETENDRÍA, QUE EN CIERTA FORMA SACIARÍA SU DESEO. ¿QUÉ ES UNA VIDA CUANDO TANTAS PENDEN DE LA BALANZA? UNA VIDA POR MUCHAS...
FUI UN TONTO.
TÍO WALT, ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
DETENLO, CY, HAZLO POR MÍ. PROMÉTEMELO. POR FAVOR.
MUY BIEN, ESTÁS EMPEZANDO A ASUSTARME.
SÉ COMO DEBE DE SONAR, PERO POR FAVOR, POR EL HERMANO DE TU MADRE. PROMÉTEMELO.
SÍ, ESTÁ BIEN. LO PROMETO, ¿AHORA PODEMOS LLEVARTE A CASA?
ERES UN BUEN CHICO, CY. TUS PADRES ESTARÍAN ORGULLOSOS
BLAM!


SE SUPONE QUE ESTARÍA ESTUDIANDO SEIS MESES EN SUDAMÉRICA. ¿QUÉ DIABLOS HACÍA AQUÍ?
NO LO SÉ.
¿SEÑOR? DISCULPE, ¿SEÑOR?
AQUÍ ESTÁ SU MOCHILA.
OH... SÍ.
NO HAY NADA QUE VER, AMIGOS. VAYAN A SUS
VAMOS, CY. LLÉVAME A CASA.
ESTÁ BIEN.
VAMOS.


MALDICIÓN, SARAH. CONTESTA.
¿NO ESTÁ TU HERMANA EN CASA?
NO. TAMPOCO CONTESTA SU CELULAR.
NO PUEDO HACERLO, JORDAN. NO PUEDO.
CLARO QUE PUEDES, AMOR. SÉ QUE ES DURO, PERO SÉ QUE PUEDES MANEJARLO.
HAY TANTO POR HACER. ENTRE EL FUNERAL, LA UNIVERSIDAD... SIN MENCIONAR QUE NO SÉ CÓMO PAGARÉ POR TODO.
SI TAN SÓLO ME LLAMARA MI HERMANA...
ESO SONÓ MUY EGOÍSTA. ¿NO ES ASÍ?
SÍ, PERO TIENES DERECHO.
SIMPLEMENTE NO LO ENTIENDO, JORDAN. ¿POR QUÉ LO HARÍA? ESTABA BIEN ANTES DE IRSE. SIN NINGÚN PROBLEMA. ¿POR QUÉ HIZO ESTO?
A VECES PASA, CY. OBVIAMENTE TU TÍO TENÍA PROBLEMAS.
NO, YO LO SABRÍA.
MI MADRE ESCONDIÓ SU ALCOHOLISMO POR AÑOS. NO TENÍAMOS IDEA.


SI TUVIERA ALGÚN PROBLEMA LO SABRÍA.
TAL VEZ, PERO SI ESTABA ENFERMO Y NO QUERÍA QUE SUPIERAS...
¿QUÉ QUIERES DECIR CON "ENFERMO"?
YA NO ERA UN HOMBRE JOVEN, CY. SÉ QUE ESTÁS ENFADADO POR LO QUE HIZO, PERO TAL VEZ NO FUE SU CULPA.
MI TÍO NO ESTABA LOCO.
CY, QUERIDO, LO ESCUCHASTE. BALBUCEABA DISPARATES.
QUIZÁ CONTRAJO MALARIA O ALGO CUANDO ESTUVO EN SUDAMÉRICA. PUDO HABER TENIDO FIEBRE, DELIRABA.
SÍ, SUPONGO.
ES SÓLO QUE NO ENTIENDO... ESTABA... ¿CÓMO PUDO HACERLO?
FUE COMO UN PADRE PARA MI.
LO SÉ, QUERIDO. LO SÉ.
DIOS, ¿DÓNDE CONSEGUIRÉ EL DINERO PARA EL FUNERAL?
YA PENSAREMOS EN ALGO.
¿YA LE DISTE UN VISTAZO A ESTO?
NO. ME ESTABA PREPARANDO PARA HACERLO.

SON MUCHOS PAPELES Y LIBROS. COSAS QUE PUEDEN ESPERAR... PERO ¿QUÉ...?
¿QUÉ? ¿QUÉ ES?
¿UNA DAGA? DEBIÓ TRAERLA DE SUDAMÉRICA.
ES HORRENDA. PARECE BASTANTE VIEJA, DEBE VALER ALGO. DEBERÍAS VENDERLA. TE AYUDARÍA CON EL FUNERAL.
¿VENDERLA? ¿POR QUÉ LO HARÍA? LE PERTENECÍA.
SI NECESITAS ALGO PARA RECORDARLO, DEJARÉ QUE CONSERVES LA PILA DE PLAYBOY ANTIGUOS QUE SIN DUDA ESCONDIÓ EN ALGUNA PARTE. PERO NO PIENSO VIVIR EN LA MISMA CASA QUE ESO.
¿QUÉ TIENE DE MALO?
BIEN, EN PRIMER LUGAR ME ESTA MIRANDO. Y PREFIERO NO SER OBSERVADA POR MIS CUBIERTOS.
BIEN.
SUPONGO QUE DEBERÍA IR A SU CASA. VERÉ SI HAY ALGO QUE PUEDA VENDER.
NO TARDES MUCHO, QUERIDO. HOY TE NECESITO CERCA DE MI.
TE AMO, ¿LO SABES?
HE ESCUCHADO RUMORES. AHORA VE Y REGRESA PRONTO. TEN CUIDADO.
LO HARÉ.

"SI, SARAH. CLARO QUE INTENTÉ LLAMARTE ANTES. PUSE TODAS LAS PERTENENCIAS DEL TÍO WALT EN EBAY. NO, NO TENGO UN ABOGADO. ¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?"
AHORA VEO. UNA VEZ QUE LOS ABOGADOS DE MI HERMANA TERMINEN CONMIGO, LO ÚNICO QUE ME DEJARÁ SERÁ UN EXPRIMIDOR DE LIMONES QUE NO HA FUNCIONADO EN TREINTA AÑOS.
TENDRÉ SUERTE DE CONSEGUIR... ALGO...
...LO QUE SEA.
MUY BIEN, ¿QUÉ DEMONIOS PASA AQUÍ?

CARIÑO, PENSÉ QUE TE DIJE QUE TE LLEVARAS ESTO.
PENSÉ QUE LO HICE. LO SIENTO.
CY, ¿QUÉ SUCEDE?
ALGO DE TODO ESTO NO ESTÁ BIEN.
SÍ, TAMBIÉN LO CREO.
SU DEPARTAMENTO ESTABA VACÍO. Y POR LA CANTIDAD DE POLVO DIRÍA QUE LO HA ESTADO POR UN TIEMPO.
SE SUPONÍA QUE ESTABA EN SUDAMÉRICA POR SEIS MESES. TAL VEZ DEJÓ TODO EN UN ALMACÉN.
MUY IMPROBABLE.
PENSEMOS AL RESPECTO. SE VA A SUDAMÉRICA PARA HACER UNA INVESTIGACIÓN, PERO REGRESA DOS MESES ANTES Y SE SUICIDA.
NO DEJA NADA, SALVO UN APARTAMENTO VACÍO Y UNA MOCHILA LLENA DE... ESTO. SIN EXPLICACIÓN, SIN NOTA SUICIDA, NADA.
¿QUÉ ES TODO ESTO? ¿PARTE DE SU INVESTIGACIÓN?
ECHEMOS UN VISTAZO.

¿ESTÁS SEGURO?
NADA DE ESTO TIENE SENTIDO, JORDAN. TENGO QUE AVERIGUAR QUÉ DEMONIOS PASÓ.
SABES LO QUE PASÓ, CY. AMBOS ESTUVIMOS ALLÍ.
DIOS, NO PUEDO DEJAR DE VERLO.
TAMPOCO YO. TAMPOCO YO.
ESTÁ BIEN, QUERIDO. SÓLO PROMÉTEME QUE SEA LO QUE ENCUENTRES LO RECORDARÁS COMO LO QUE SIEMPRE FUE.
¿TIENES HAMBRE? IRÉ A PREPARAR EL ALMUERZO.
TAL VEZ DESPUÉS.
HAY MUCHAS COSAS. LA MAYORÍA PROTEGIDAS CON CONTRASEÑA.
¿NO ES PORNO, VERDAD?
NADA TODAVÍA.
SÍ...
ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS, WEBSITES, COSAS DE ESAS
¿SOBRE QUÉ?
$@!# EXTRAÑAS
MONSTRUOS OCEÁNICOS INVISIBLES MATANDO BUZOS EN EL ÁRTICO, CULTOS ZOMBI ABORIGEN, ALGUNOS ACCESOS AL BLOG DE UN PROFESOR DE MINNESOTA CON UN FETICHE DE CALAMAR
OH DIOS. ¿PORNO DE TENTÁCULOS?
NO NO. TODO ES CIENTÍFICO. SÓLO QUE... EXTRAÑO.

LA LLAMADA

RITUALES POLITEÍSTAS Y ADORACIONES CÚLTICAS PRIMITIVAS EN LA ERA MODERNA.

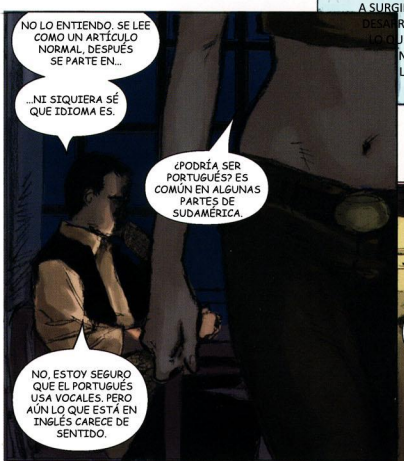
POR
WALTER MCKINLEY
(PRIMER BORRADOR)

¿LLAMADO? ¿QUÉ LLAMADO?

NI IDEA.

CASI DESEÉ QUE FUERA PORNO. AL MENOS, ESTO EXPLICA SU ESPELUZNANTE SOUVENIR.

DESDE QUE NUESTROS HOMÍNIDOS ANCESTROS EMPEZARON A SURGIR SALVO DE SUS ESCONDITES ARBÓREOS HEMOS DESARROLLADO ECTOS DE LO QUE NO PODEMOS VER Y LO QUE ES EL MIEDO INSTINTIVO DE LA HUMANIDAD N LA GÉNESIS DE NUESTRO MÁS GRANDE TRIUNFO L ES LA MADRE DE TODOS LOS INVENTOS, ENTONCES

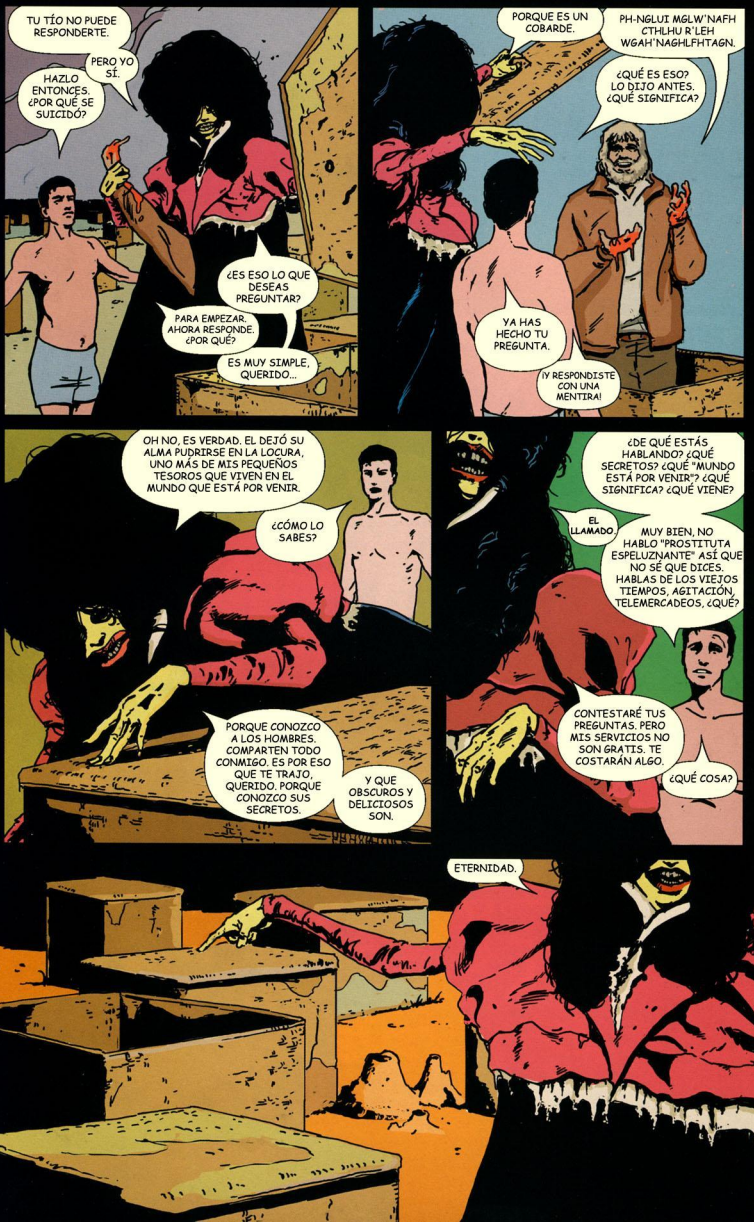


VAMOS. ES TARDE Y HAS ESTADO FRENTE A ESE MALDITO MONITOR DEMASIADO TIEMPO.
¿QUÉ HORA ES?
PASADA MI HORA DE DORMIR, Y ESTA NOCHE NO QUIERO IR SOLA A LA CAMA.
USARÉ UN SOFTWARE DECRIPTADOR, VERÉ QUE MÁS PUEDO AVERIGUAR. AÚN NO EXAMINO SUS LIBROS. PODRÍA HABER--
CY, SÉ QUE QUIERES RESOLVERLO, PERO VI LO QUE PASÓ Y NO PUEDO DEJAR DE RECORDARLO. NECESITO QUE ME AYUDES A OLVIDARLO. AL MENOS POR ESTA NOCHE.
JORDAN, YO...
LLENA MI CABEZA CON ESTÁTICA, CY. DE ESA FORMA TAN MARAVILLOSA EN QUE LO HACES.

¿JORDAN? ¿ERES TÚ, QUERIDA?
¿QUÉ DIABLOS?
¿TÍO WALT?
¡ESPERA! ¿A DÓNDE VAS? TÍO WALT, ¡DETENTE!
PH-NGLUI MGLW'NAFH CTHULHU R'LEH WGAH'NAGL FHTAGN.

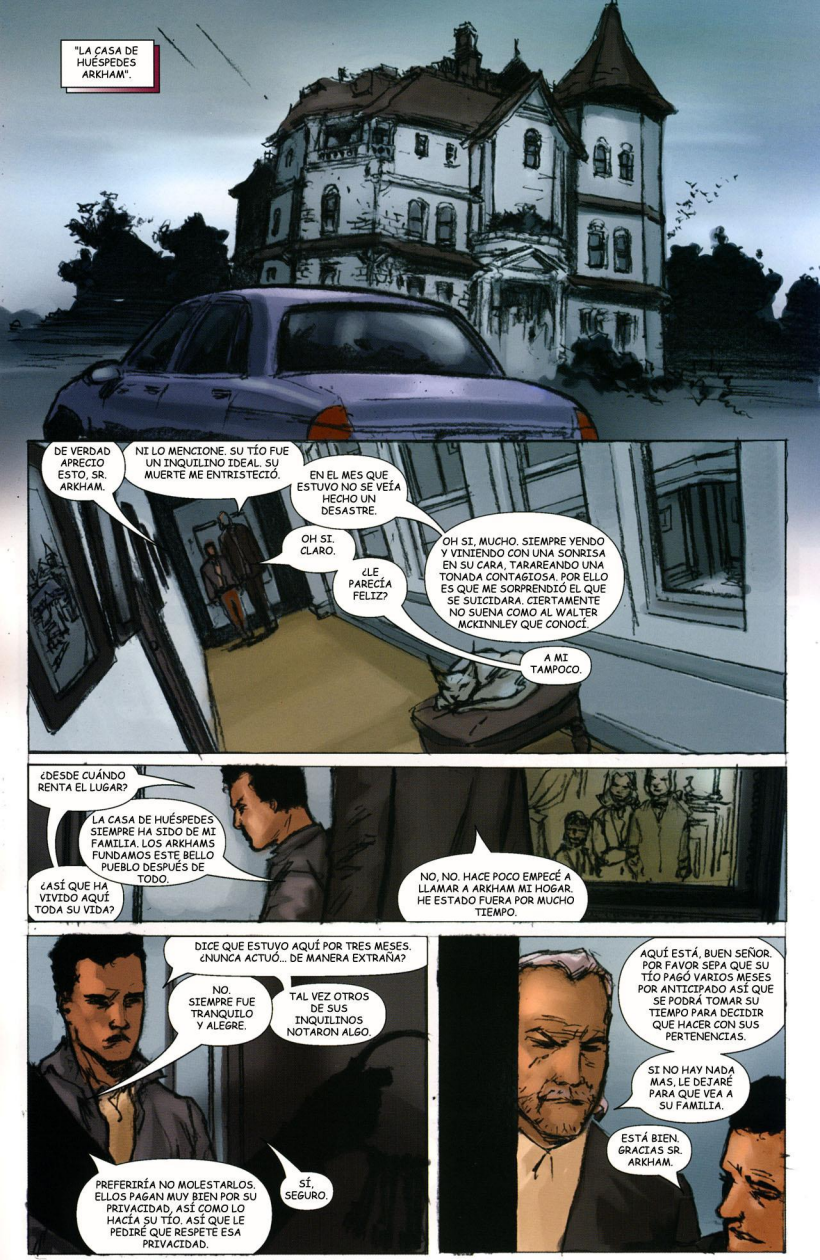
¡ESPERA UN SEGUNDO!
¿QUÉ PASA, TÍO WALT? ¡DIME! ¿POR QUÉ VOLVISTE ANTES? ¿POR QUÉ TU CASA ESTÁ VACÍA? ¿QUÉ HAY DE ESOS LIBROS, LA DAGA Y LAS TONTERÍAS DE LA COMPUTADORA?
POR DIOS SANTO, ¿POR QUÉ LO HICISTE? MALDITA SEA, VIEJO, ¡CONTÉSTAME!
¿QUÉ PALABRAS PODRÍAN DAR LOS MUERTOS PARA QUE LA MUERTE LO AUTORICE?
JORDAN ESTÁ MUY ALTERADA, ¿SABES? TE VIO SUICIDARTE Y SE ASUSTÓ. EN ESTE MOMENTO TIENE PESADILLAS.
LO PUEDO SENTIR.

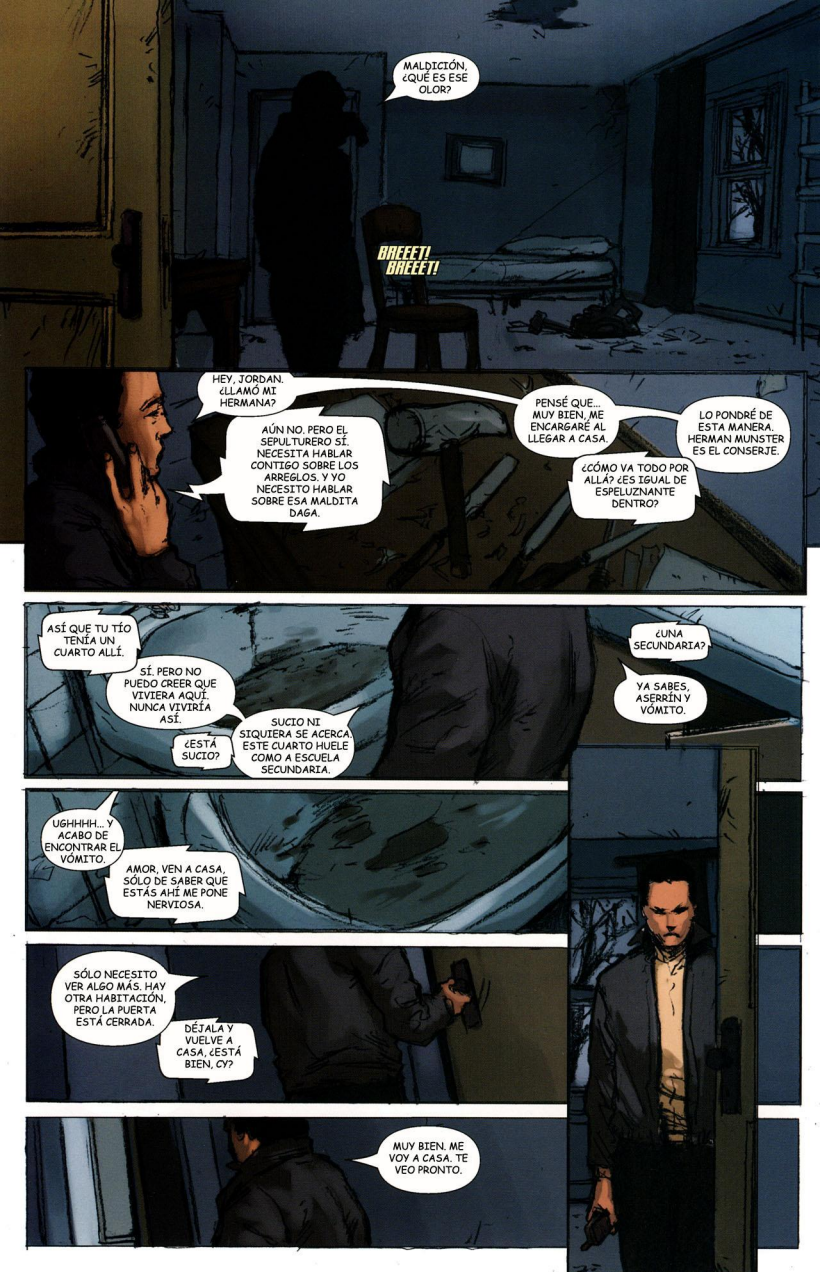
VAMOS, WALTER. EL PARAÍSO TE ESPERA.
¿DÓNDE... DÓNDE ESTÁ?
ESTÁ DONDE TODOS LOS HOMBRES DESEAN ESTAR.
POR FAVOR, NECESITO RESPUESTAS.
TU TÍO ESTA MUERTO, QUERIDO. Y AQUÍ EN LA TIERRA DE LOS SUEÑOS SÓLO PUEDE DECIR LO QUE LA MUERTE DESEE.
OH, PERO LAS PALABRAS DE AMOR QUE SUSURRA A MIS OÍDOS...
¿LA TIERRA DE LOS SUEÑOS? NO ENTIENDO.
VEN, QUERIDO. DEJA QUE TE QUITE DE TU MENTE TODAS ESAS MOLESTAS PREGUNTAS. CUANDO HAYA TERMINADO CONTIGO NO RECORDARÁS NI TU NOMBRE.
EL PARAÍSO TE ESPERA.
NO... GRACIAS, NO. NECESITO SABER QUE SUCEDE.
ESTÁ BIEN. ENTONCES CAMINA CONMIGO.
ESTOY SOÑANDO TODO ESTO, PERO PARECE TAN REAL.
LA TIERRA DE LOS SUEÑOS ES REAL. UN MUNDO DIFERENTE Y SEGURO, NO OBSTANTE REAL. SIN EMBARGO, DEBES TENER CUIDADO. HAY PELIGROS QUE AUN NO CONCIBES.
ÉL ME TRAJO AQUÍ. ME GUIÓ... ¿POR QUÉ?
¿NO ES OBVIO?
TE TRAJO A MI, QUERIDO.


TU TÍO NO PUEDE RESPONDERTE.
PERO YO SÍ.
HAZLO ENTONCES. ¿POR QUÉ SE SUICIDÓ?
¿ES ESO LO QUE DESEAS PREGUNTAR?
PARA EMPEZAR. AHORA RESPONDE. ¿POR QUÉ?
ES MUY SIMPLE, QUERIDO...
PORQUE ES UN COBARDE.
PH-NGLUI MGLW'NAFH CTHLHU R'LEH WGAH'NAGHLFHTAGN.
¿QUÉ ES ESO? LO DIJO ANTES. ¿QUÉ SIGNIFICA?
YA HAS HECHO TU PREGUNTA.
¡Y RESPONDISTE CON UNA MENTIRA!
OH NO, ES VERDAD. EL DEJÓ SU ALMA PUDRIRSE EN LA LOCURA, UNO MÁS DE MIS PEQUEÑOS TESOROS QUE VIVEN EN EL MUNDO QUE ESTÁ POR VENIR.
¿CÓMO LO SABES?
PORQUE CONOZCO A LOS HOMBRES. COMPARTEN TODO CONMIGO. ES POR ESO QUE TE TRAJO, QUERIDO. PORQUE CONOZCO SUS SECRETOS.
Y QUE OBSCUROS Y DELICIOSOS SON.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? ¿QUÉ SECRETOS? ¿QUÉ "MUNDO ESTÁ POR VENIR"? ¿QUÉ SIGNIFICA? ¿QUÉ VIENE?
EL LLAMADO.
MUY BIEN, NO HABLO "PROSTITUTA ESPELUZNANTE" ASÍ QUE NO SÉ QUE DICES. HABLAS DE LOS VIEJOS TIEMPOS, AGITACIÓN, TELEMERCADEOS, ¿QUÉ?
CONTESTARÉ TUS PREGUNTAS. PERO MIS SERVICIOS NO SON GRATIS. TE COSTARÁN ALGO.
¿QUÉ COSA?
ETERNIDAD.

TE LO DIJE, HAY PELIGROS QUE NO CONCIBES AÚN.
DEJA QUE TE LOS MUESTRE.
¡ME QUEMAS! ¡ALÉJATE DE MÍ!
AAAAGGGRRRHH!
EL CAZADOR. HA CAIDO OTRA DE SUS PRESAS. ESTÁ CERCA, LO SIENTO.
DIJE QUE TE ALEJARAS, ¡VACA SIFILÍTICA!
POBRE, COSITA. DESDE AHORA, DESEARÁS HABER ELEGIDO EL MÓRBIDO ÉXTASIS DE MI CAJA.
VE Y CORRE, QUERIDO. NO TE HARÁ NINGÚN BIEN. HASTA TU TÍO LO SABE. SABE QUE FALLARÁS, COMO ÉL LO HIZO.
LO ÚLTIMO QUE ME PIDIÓ MI TÍO FUE QUE "LO DETENGA". AÚN NO SÉ A "QUIEN", PERO SI TIENE ALGO QUE VER CON LA MUERTE DE MI TÍO, ESTÁ A PUNTO DE EXPERIMENTAR UN MUNDO DE DOLOR.
¿"MUNDO DE DOLOR"? MIRA A LOS CIELOS, QUERIDO.
TU MUNDO DE DOLOR ESTÁ LLEGANDO.

TE LEVANTASTE TEMPRANO.
NO PUDE DORMIR.
YO TAMPOCO.
AMOR, ¿QUÉ LE PASÓ A TU BRAZO? ¿ESTÁ QUEMADO?
¿EH? OH... UN MAL ENTENDIDO CON LA CAFETERA.
JORDAN, DÉJAME PREGUNTARTE ALGO. ¿QUÉ TAN ASUSTADA TENDRÍAS QUE ESTAR PARA SUICIDARTE?
¿DISCULPA?
SÓLO ESCUCHA. CREO QUE EL TÍO WALT SE SUICIDÓ POR ESTO DE LA LLAMADA. LO QUE SEA QUE ES, LO TENÍA MUY ASUSTADO.
POR FAVOR, CY, ¿PODEMOS NO HACERLO HOY?
SÓLO TRATO DE AVERIGUAR QUÉ...
...OH DIOS MÍO.
¿SABES LO QUE SIGNIFICA?
NO, PERO LO SOÑÉ... DIGO, ME PARECE TAN FAMILIAR.
BIEN, ¿QUIÉN LA ENVÍA?
NO HAY REMITENTE. ES EXTRAÑO. SE LO ENVIARON HACE DOS MESES.
ENTONCES ¿A DÓNDE?


"LA CASA DE HUÉSPEDES ARKHAM".
DE VERDAD APRECIO ESTO, SR. ARKHAM.
NI LO MENCIONE. SU TÍO FUE UN INQUILINO IDEAL. SU MUERTE ME ENTRISTECIÓ.
EN EL MES QUE ESTUVO NO SE VEÍA HECHO UN DESASTRE.
OH SI. CLARO.
¿LE PARECÍA FELIZ?
OH SI, MUCHO. SIEMPRE YENDO Y VINIENDO CON UNA SONRISA EN SU CARA, TARAREANDO UNA TONADA CONTAGIOSA. POR ELLO ES QUE ME SORPRENDIÓ EL QUE SE SUICIDARA. CIERTAMENTE NO SUENA COMO AL WALTER MCKINNLEY QUE CONOCÍ.
A MI TAMPOCO.
¿DESDE CUÁNDO RENTA EL LUGAR?
LA CASA DE HUÉSPEDES SIEMPRE HA SIDO DE MI FAMILIA. LOS ARKHAMS FUNDAMOS ESTE BELLO PUEBLO DESPUÉS DE TODO.
¿ASÍ QUE HA VIVIDO AQUÍ TODA SU VIDA?
NO, NO. HACE POCO EMPECÉ A LLAMAR A ARKHAM MI HOGAR. HE ESTADO FUERA POR MUCHO TIEMPO.
DICE QUE ESTUVO AQUÍ POR TRES MESES. ¿NUNCA ACTUÓ... DE MANERA EXTRAÑA?
NO. SIEMPRE FUE TRANQUILO Y ALEGRE.
TAL VEZ OTROS DE SUS INQUILINOS NOTARON ALGO.
PREFERIRÍA NO MOLESTARLOS. ELLOS PAGAN MUY BIEN POR SU PRIVACIDAD, ASÍ COMO LO HACÍA SU TÍO. ASÍ QUE LE PEDIRÉ QUE RESPETE ESA PRIVACIDAD.
SÍ, SEGURO.
AQUÍ ESTÁ, BUEN SEÑOR. POR FAVOR SEPA QUE SU TÍO PAGÓ VARIOS MESES POR ANTICIPADO ASÍ QUE SE PODRÁ TOMAR SU TIEMPO PARA DECIDIR QUE HACER CON SUS PERTENENCIAS.
SI NO HAY NADA MAS, LE DEJARÉ PARA QUE VEA A SU FAMILIA.
ESTÁ BIEN. GRACIAS SR. ARKHAM.


MALDICIÓN, ¿QUÉ ES ESE OLOR?
BREEET! BREEET!
HEY, JORDAN. ¿LLAMÓ MI HERMANA?
AÚN NO. PERO EL SEPULTURERO SÍ. NECESITA HABLAR CONTIGO SOBRE LOS ARREGLOS. Y YO NECESITO HABLAR SOBRE ESA MALDITA DAGA.
PENSÉ QUE... MUY BIEN, ME ENCARGARÉ AL LLEGAR A CASA.
LO PONDRÉ DE ESTA MANERA. HERMAN MUNSTER ES EL CONSERJE.
¿CÓMO VA TODO POR ALLÁ? ¿ES IGUAL DE ESPELUZNANTE DENTRO?
ASÍ QUE TU TÍO TENÍA UN CUARTO ALLÍ.
SÍ. PERO NO PUEDO CREER QUE VIVIERA AQUÍ. NUNCA VIVIRÍA ASÍ.
¿ESTÁ SUCIO?
SUCIO NI SIQUIERA SE ACERCA. ESTE CUARTO HUELE COMO A ESCUELA SECUNDARIA.
¿UNA SECUNDARIA?
YA SABES, ASERRÍN Y VÓMITO.
UGHHHH... Y ACABO DE ENCONTRAR EL VÓMITO.
AMOR, VEN A CASA. SÓLO DE SABER QUÉ ESTÁS AHÍ ME PONE NERVIOSA.
SÓLO NECESITO VER ALGO MÁS. HAY OTRA HABITACIÓN, PERO LA PUERTA ESTÁ CERRADA.
DÉJALA Y VUELVE A CASA, ¿ESTÁ BIEN, CY?
MUY BIEN. ME VOY A CASA. TE VEO PRONTO.

KRAAAAAK!
AMOR, SOY YO. ¿RECUERDAS ESE LLAMADO POR EL QUE MI TÍO WALT ESTABA TAN PREOCUPADO? CREO QUE SÉ A LO QUE HA ESTADO LLAMANDO.

To be Continued...

BOOM! STUDIOS

6 SEP 2007 $3.99

COVER A

Fall of Cthulhu

PRÓXIMAMENTE

8 94340 00190 8 00611

BOOM-STUDIOS.COM

LA NOVENA DIMENSION

L9D

www.novenadimension.com

L9D/BLOG

L9D
NOVENADIMENSION.COM

LA NOVENADIMENSION.WORDPRESS.COM
EL BLOG OFICIAL DE L9D DONDE PUEDES ENCONTRAR TODOS LOS COMICS SEMANA A SEMANA EN TU IDIOMA.

L9D

novenadimension.wordpress.com

L9D/BLOG

TE QUIERO EN LA NOVENA
ÚNETE A NUESTRA COMUNIDAD DE TRADUMAQUETACIÓN
WWW.NOVENADIMENSION.COM